

MAGAZIN NEDELJNIK

KULTURA

Emocije u prvom planu: Ako se ide srcem i glavom kroz zid, granice ne postoje

BITEF DAN ŠESTI: 29. septembra 2016. godine u okviru glavnog programa Bitefa prikazane su dve predstave, "Svita br.2" i "Samo moje".

Piše Jelena Paligorić

Datum: 03/10/2016



Foto: Bitef

(isečak)

"Samo moje " Igora Koruge i Ane Dubljević emocionalno je najdublja predstava u dosadašnjem programu Bitefa. U sat vremena plesnog izvođenja, kroz jednostavne reči koje su nekad u konstrukciji kratke rečenice i izraza a nekad same, ova dva umetnika stvaraju mikrosvet koji je magija realnosti. Magija realnosti svake osobe koja je ikad bila usamljena u svojim snovima, željama, umetnosti. Koruga i Dubljević do kraja predstave ne izlaze iz prostora koji liči na kutiju. Oni lupaju glavom o zid, i bukvalno i simbolički. Njihov prostor je ograničen, za razliku od nade. Bezrezervno umetničko i emocionalno davanje publici Ane Dubljević i Igora Koruge u jednostavnom i efektnom prostoru dokazuje da je srpska umetnička scena dobila jedno veliko umetničko delo. Ono što je "Samo moje" je dokaz da ako se ide srcem i glavom kroz zid, granice ne postoje.

Jelena Paligorić

<http://www.nedeljnik.rs/magazin/portalsnews/emocije-u-prvom-planu-ako-se-ide-srcem-i-glavom-kroz-zid-granice-ne-postoje>